

XX CONVENCION SEK Gijón 2013

Queridos amigos:

La Sociedad Española de Killis (SEK) organizará su **vigésima convención de killis** en la ciudad de Gijón (Asturias) entre el viernes 3 y el domingo 5 de mayo del 2013.

Cartel ganador:

Autor cartel

Gersom Monerris Hernández

Fotografía

José García Vidarte Laso



**XX Convención
SEK GIJÓN 2013**
Sociedad Española de Killis

**3,4 y 5
de Mayo** "Killis,
los peces que nacen con la lluvia"

4 de Mayo 17:00h. Conferencia "Epiplatys y otras especies", Olivier Buisson (Francia)
18.15h. Subasta especies raras
19:00h. Conferencia "Killis de Gabón", Mogens Juhl (Dinamarca)

5 de Mayo 10:30h. Subasta de Peces Expuestos

acuario de Gijón
Horarios exposición:
Viernes de 10.00 a 18.45
Sábado de 10.00 a 21.00

renfe
transportista colaborador

ALSA Turismo
RIO NEGRO

gijón Asturias con sal
gijón Northern Spain with Zest
Ayuntamiento

Cartel: Gersom Monerris Hernández
Fotografía: José Vidarte García Laso

Lugar de la convención:

El evento tendrá lugar en las instalaciones del:

Acuario de Gijón

(Coordenadas GPS W 5.67718°/ N 43.54197°)



Playa de Poniente, s/n. 33212 Gijón
T [+34] 985 18 52 20 • F [+34] 985 18 52 22
www.acuariodegijon.es



Nos gustaría contar con la participación de todos vosotros, bien honrándonos con vuestra presencia o bien colaborando con nosotros enviándonos vuestros killis.

Programa de la convención:

VIERNES 3 DE MAYO

- 10.00 Apertura de la XX CONVENCION DE LA SEK y exposición de killis.
- 18.30 Finalización recepción de killis no preinscritos.
- 18.45 Cierre de sala de exposiciones.
- 19.05 Recorrido turístico por la ciudad en autocar y traslado al Jardín Botánico Atlántico de Gijón para visita guiada del mismo.
- 21.00 Cena Cocktail de bienvenida: Jardín Botánico Atlántico de Gijón.

SABADO 4 DE MAYO

- 10.00 Apertura de la exposición.
- 10.30 Finalización recepción de killis preinscritos.
- 11:00 Recorrido turístico por la ciudad en inglés, francés y español.
(El itinerario será el siguiente: Puerto deportivo – Cimadevilla (Casco antiguo) – Museo de las termas romanas (2,4€ entrada) – Playa de San Lorenzo – Regreso a la Convención.)
- 12.15 Asamblea general de socios.
- 16.00 Juzgado de los peces expuestos.
- 17.00 Conferencia "**Epiplatys y otras especies**", a cargo de: Olivier Buisson (Francia).
- 18.15 Subasta especies raras. Beneficios: 50% SEK - 50% criador.
- 19.00 Conferencia: "**Killis de Gabón**", a cargo de: Mogens Juhl (Dinamarca).
- 21.00 Cierre de sala de exposiciones.
- 21.15 Cena de Gala y Entrega de premios: Restaurante Las Carolinas (Edificio Talasoponiente).

DOMINGO 5 DE MAYO

- 08.00 Embolsado de peces.
- 10.30 Subasta peces expuestos.
- 14.30 Vino español exclusivo para los congresistas.

Normativa:



Click en la imagen

O visita el apartado de la convención en:

<http://www.sekweb.org>

Composición de los grupos a concurso:

- Grupo I: *Callopanchax*, *Fundulopanchax*, *Gularopanchax*, *Paludopanchax*, *Paraphyosemion* y *Raddaella*.
- Grupo II: *Archiaphyosemion*, *Mesoaphyosemion* (Grupo *Callirium*) y *Scriptaphyosemion*.
- Grupo III: *Aphyosemion* y *Mesoaphyosemion* (excepto Grupo *Callirium*).
- Grupo IV: *Chromaphyosemion*, *Diapteron* y *Kathetys*.
- Grupo V: *Aphyoplatys*, *Aplocheilus*, *Epiplatys*, *Episemion* y *Pachypanchax*.
- Grupo VI: Pequeños *Rivulus*.
- Grupo VII: Grandes *Rivulus*.
- Grupo VIII: *Fundulosoma* y *Nothobranchius*.
- Grupo IX: Anuales sudamericanos.
- Grupo X: *Aphanius*.
- Grupo XI: Otros géneros.

NOTA:

Los grupos de cría se presentarán en los grupos correspondientes, optando en cada uno de ellos a un único premio al mejor grupo de cría.

Concurso de Fotografía:



Click en la imagen

O visita el apartado de la convención en:

<http://www.sekweb.org>

IMPORTANTE: No podrán presentarse al Concurso - Exposición las especies de killis endémicas de España y catalogadas por nuestras leyes como especies protegidas: *Aphanius iberus*, *Aphanius baeticus* y *Valencia hispanica*

Recepción e inscripción de peces:

La recepción de los peces no preinscritos finalizará a las 18:30 horas del viernes 3 de mayo, pudiendo presentar los peces previamente preinscritos hasta las 10:30 del sábado 4 de mayo. Con el fin de facilitar a la organización del evento la recepción y acomodo de los peces presentados a concurso, os aconsejamos y rogamos la preinscripción de todos los peces.

Contacto para preinscribir los peces:

Roberto Arbolea Aragoncillo

e-mail: nothobranchius@hotmail.es

Envío y recepción de peces:

Acuario de Gijón: Playa de Poniente, s/n. 33212 – Gijón

Tfno. 985 18 52 20 – Fax 985 18 52 22

e-mail: joserrakilli@gmail.com

Espicha viernes noche:

Se celebrará en el Jardín Botánico Atlántico de Gijón.

Precio por persona: **20,00 €** (IVA incluido). Visita su web en: <http://botanico.gijon.es/>

MENÚ DEGUSTACION

Bocaditos de empanada de:

Bonito, carne, lomo con queso de La Peral y pimientos, pulpo, bacalao, setas con jamón al cabrales, marisco, pollo con champiñones, cecina con queso de cabra, morcilla matachana y dátiles con queso y beicon.

Boroñinos de maíz

Pastel de cabracho

Choricinos a la sidra en pan de hogaza

Tortillas, tartaletas rellenas de centollo

Mini bollinos preñaos de chorizo y de queso de La Peral

Embutidos de San Martín

Quesos asturianos: Peñamellera, Vidiago, Cabrales, La Peral, Afuega'l pitu y Ahumado de Pría

POSTRE

Tartas de queso, casadielles al horno, carayinos de aldea, arroz con leche y suspiros de Payares

BEBIDAS

Sidra natural, vinos rioja tinto Carlos Serres y blanco de rueda Protos, agua mineral, cerveza, zumos y refrescos. Cafés e infusiones

Cena de Gala sábado noche:

Se celebrará en el Restaurante Las Carolinas (Edificio Talasoponiente)

Precio por persona: **30,00 €** (IVA incluido). Menú infantil (hasta 13 años): 15,00 €

Visita su web en: <http://www.restaurantelascarolinas.com/>

Copa de recepción

MENÚ

Ensalada de jamón de pato con foie

Merluza rellena de marisco

Escalopines de solomillo al Borgoña

POSTRE

Frixuelos con compota de manzana

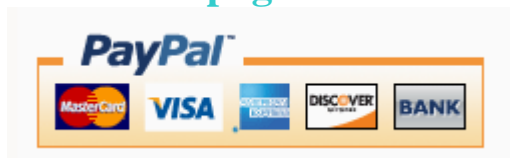
BEBIDAS

Vino, agua y café

MENÚ INFANTIL: Fritos y escalopines de solomillo

IMPORTANTE: Para asistir, tanto a la Espicha como a la Cena de Gala, es **imprescindible** confirmar la asistencia, **indicando claramente nombre y apellidos de todos los comensales para cada evento**, al siguiente e-mail: reservas@sekweb.org, previo pago de la misma **antes del viernes 26 de abril**.

Formas de pago:



Click en la opción deseada

O mediante transferencia bancaria o como ingreso en cuenta en la cuenta que la S.E.K. tiene en la Caja de Ahorros de Asturias, CCC: **2048 0003 67 3404004325**

Transferencias desde el extranjero incluir código swift de la cuenta SEK: **IBAN ES06**

O visita el "Servicio de pagos" en:

<http://www.sekweb.org>

Rutas desde los alojamientos:

Centro de reservas dirigirse a carmen@vcibeles.com

Hoteles recomendados por la organización debido a su proximidad y calidad:

- Hotel San Miguel **



- Hotel La Polar **



- Hotel Asturias ****



- Hotel Silken Ciudad de Gijón ****



Sus páginas web:

www.hsanmiguel.com/

www.lapolarhotel.com/

www.hotelasturiasgijon.es/

www.hoteles-silken.com/hotel-ciudad-gijon/

Rutas desde las estaciones:

- Estación de autobuses – Acuario



- Estación de trenes – Acuario



Descuentos en transporte para la XX Convención SEK 2013:

A nivel nacional. Para todos los asistentes (no hace falta ser socios). Gracias a nuestros colaboradores:

renfe 30% de descuento. No se aplicará ningún otro descuento, en todos los trenes y clases, en recorrido nacional, sobre los precios de la Tarifa General y desde cinco días antes de la convención hasta cinco días después de la clausura del evento.

ALSA 15% de descuento. Descuento válido durante el periodo del 2 al 6 de mayo de 2013.

Infórmate como solicitarlos en el apartado de la convención de: www.sekweb.org

Turismo:

Estamos trabajando para que el congreso, además de un fin de semana de killis, sea también un fin de semana de turismo, pensando sobre todo en nuestras sufridas esposas, al igual que el año pasado.

En este sentido, la ciudad de Gijón ofrece muchas posibilidades para ver y disfrutar. A continuación os mostramos unos pocos ejemplos.

JARDIN BOTANICO ATLANTICO

El Botánico aúna Arte y Cultura en una propuesta a la vez turística y científica, con el desarrollo de un amplio abanico de actividades para todos los públicos, con un intenso programa educativo dirigido a escolares y formadores y también con la celebración de eventos y exposiciones periódicas, como los Cambios de Estación, que se han convertido en una cita muy esperada para todos. Este programa se hace especialmente intenso en el periodo estival, con los Conciertos del Festival “Música con Raíces”, los espectáculos de las “Noches Mágicas del Botánico”, además de visitas guiadas permanentes y otros actos de divulgación y lúdicos, con una clara vocación de aprender conociendo y disfrutando de nuestro entorno natural.

Este Jardín Botánico Atlántico es el primero del noroeste de la Península Ibérica y el único de estas características existente en nuestro entorno como espacio especializado en la flora y la vegetación de los territorios atlánticos, a una y otra ribera del océano. Un espacio de 16 hectáreas diseñado para albergar más de 30.000 plantas y hasta 2.000 especies diferentes, con un singular contenido de museografía que hacen de este Jardín un espectacular museo de exposición y divulgación vegetal.

Visita su web en: <http://www.botanicoatlantico.org>

LA UNIVERSIDAD LABORAL

Una ciudad ideal

Concebido en principio como orfanato minero y transformado en el tiempo de su construcción en Universidad Laboral, el edificio de Luis Moya fue pensado como una gran ciudad ideal autárquica y cerrada sobre sí misma, que disponía incluso de una granja de 100 hectáreas y estaba preparada para formar a generaciones de hijos de obreros como profesionales altamente cualificados.

Construida según los ideales de la arquitectura clasicista, el centro de esta ciudad ideal sería la gran plaza central, alrededor de la cual se disponen la magnífica iglesia, la torre, el teatro y los edificios de dirección. En torno a ese auténtico corazón monumental de la ciudad, se despliegan el resto de dependencias, entre las que destacan las naves diáfanas construidas para talleres de formación profesional.

El conjunto de edificios comenzó a construirse en 1948 y las obras continuaron durante años hasta ser bruscamente detenidas en 1957, a raíz del cese fulminante del Ministro de Trabajo José Antonio Girón, principal impulsor de las universidades laborales españolas. Para entonces, ya los primeros alumnos asistían a las primeras clases de la institución gijonesa. Inacabada y rodeada de legendarias historias, la mole de la Universidad Laboral de Gijón vivió casi medio siglo entre el incondicional entusiasmo afectivo de quienes la habitaban y la incomprensión o el abierto rechazo de quienes la observaban desde fuera desmesurada o extemporánea.

Visita su web en: <http://www.laboralciudaddelacultura.com>

Y un gran número de museos para visitar, entre ellos...

LAS TERMAS ROMANAS

El yacimiento-museo de las Termas Romanas de Campo Valdés es un museo de sitio creado con el fin de conservar, investigar y difundir los restos de unas termas públicas de época romana. La adecuación para la visita del yacimiento arqueológico en su contexto original permite que los visitantes conozcan y comprendan mejor sus características.

La presencia de la ruina condiciona los contenidos del museo. Así, la visita a los restos del edificio termal está precedida por varias unidades informativas que explican el significado de las termas en el mundo romano, sus funciones, las tipologías, la distribución espacial y las actividades propias de cada habitación.

Además de la información general sobre las termas, se habla del desarrollo del Gijón romano, la muralla, las termas de Gijón y su interpretación. Los restos materiales más significativos hallados durante las excavaciones, se exponen en una vitrina corrida en el pasillo que da paso al yacimiento.

El visitante se introduce en la ruina a través de una pasarela que reproduce el recorrido original. Cada espacio se presenta con una reconstrucción infográfica del interior. Así mismo, mediante luces de colores se intenta evocar las zonas frías, las zonas de baños templados, los espacios calientes y los hornos, explicando así el sistema de calefacción romano.

EL MUSEO DEL PUEBLO DE ASTURIAS

El Museo del Pueblo de Asturias se fundó en 1968 y ocupa un recinto de 35.000 m². Su objetivo es conservar la memoria del pueblo asturiano. Para ello preserva testimonios muy variados de la vida cotidiana, tanto del medio rural como urbano, pues la vida de los asturianos se desarrolla desde hace muchos siglos en tres espacios geográficos diferentes pero muy relacionados entre sí: los pueblos, las villas y las ciudades. El espacio temporal de las colecciones abarca lo que denominamos sociedad tradicional, una sociedad que se gesta en la Edad Media y que alcanza hasta casi hoy día.

El museo cuenta con varias secciones en las que se investigan, conservan, exponen y difunden esos testimonios: una colección etnográfica integrada por unas seis mil piezas; una fototeca formada por alrededor de doscientas mil imágenes; un archivo documental compuesto por archivos familiares y comerciales, correspondencias de emigrantes, etiquetas, carteles, etc.; un fondo de música e instrumentos musicales en el que destaca la colección internacional de gaitas, y un archivo de testimonios orales (leyendas, cuentos, romances, memorias, etc.).

CASA NATAL DE JOVELLANOS

El Museo Casa Natal de Jovellanos abrió sus puertas al público, el 6 de agosto de 1971, con la colección artística municipal, hasta entonces expuesta en la planta baja del Antiguo Instituto Jovellanos. Desde esta fecha, su programación se centra en el estudio y difusión de la figura del ilustrado, así como en la conservación, documentación, investigación y difusión del patrimonio artístico municipal.

En el piso principal, coincidiendo aproximadamente con la zona que ocupó Jovellanos como mayorazgo, se exponen piezas relacionadas con su vida, parte del mobiliario original de la casa y obras pictóricas de su colección, así como una selección de pinturas procedentes del legado Lledó-Suárez, cuyos estilos, escuelas y géneros están vinculadas a algunas de las obras que formaron parte de su colección particular.

En el resto de las salas se presenta una selección del rico patrimonio artístico conservado en el Museo, formado por más de tres mil piezas inventariadas, entre las que destacan los fondos pertenecientes al arte asturiano de finales del siglo XIX y siglo XX. El recorrido, siguiendo criterios cronológicos, se articula en un discurso que explica el paso del naturalismo costumbrista a las vanguardias. Desde su creación la colección del Museo ha experimentado un notable crecimiento, gracias al desarrollo de un continuado programa de adquisiciones y a las donaciones de coleccionistas y artistas locales, entre los que destaca Alberto Paquet, el matrimonio Lledó-Suárez, Julia Alcayde, Nicanor Piñole, etc. En la actualidad su fondo patrimonial está constituido tanto por las colecciones artísticas, como por los fondos documentales y bibliográficos que nos permiten profundizar en el estudio del patrimonio artístico asturiano.

Visita su web en: <http://museos.gijon.es>

TALASOPONIENTE

TALASOPONIENTE es un centro de Ocio, Salud y Belleza.

Un nuevo concepto de espacio para disfrutar de los beneficios del mar, abierto a todos y pensado para cuidarse, relajarse, divertirse, en definitiva sentirse bien.

El edificio, situado al borde del mar y a sólo dos minutos del centro de la ciudad, constituye toda una referencia emblemática y ha sido construido bajo las premisas de sostenibilidad y eficiencia energética.

Un centro termal del siglo XXI, pensado para vivir desde dentro, todos los días de la semana.

Sentir el mar, cuidarse por dentro y por fuera, y con una inmejorable oferta de servicios para todos los gustos y necesidades: talasoterapia, gimnasio, salas de actividades, parque lúdico, restauración, clínica de fisioterapia y talasoterapia... sensaciones a mar abierto.

Tres plantas dan vida y conforman TALASOPONIENTE, un edificio singular, para una oferta de servicios ÚNICA. El edificio se organiza en tres áreas complementarias entre si:
ÁREA TALASO. Sentir los beneficios del mar durante todo el año.
PARQUE LÚDICO ACUÁTICO. Disfrutar de todo tipo de actividades con el agua como elemento base.
AREA SPORT. Maquinaria, profesionales e instalaciones pensadas para que el deporte sea una magnífica sensación.

La oferta se completa con "Thala estética" donde se ofrecen diferentes tratamientos para hacerte sentir bien. Un lugar donde relajar cuerpo y mente. Consulta sus tratamientos y tarifas. Talasoponiente también dispone de una clínica de fisioterapia donde poder paliar el dolor mediante tratamientos a través del agua del mar.

Sin salir del centro, ya en la planta superior, las espléndidas vistas a Cimadevilla, al Puerto Deportivo y a la Playa de Poniente nos animan a disfrutar en la terraza exterior de su cafetería/restaurante con una rica oferta gastronómica, **en el cual se desarrollará la Cena de Gala y la entrega de premios.**

Visita su web en: <http://www.talasoPONIENTE.com>

BUS TURISTICO

La ciudad de Gijón dispone de un bus turístico de dos pisos que recorre la ciudad, tipo a los existentes en Londres.

Y MUCHO, MUCHO MAS...

Puedes disfrutar de más información turística en la web "Turismo Gijón" del Ayuntamiento de Gijón.
<http://www.gijon.info/>



Aplicación ANDROID para la Convención

Programa, boletín, resultados, contacta, ubicación y alguna cosa más.

Captura la imagen con tu móvil ANDROID.

Las imágenes, mapa y algunas secciones necesitan datos.

Esperamos que disfrutéis mucho en esta convención, la última de un ciclo de tres años en Gijón, compartiendo nuestro hobby y con la inmejorable compañía de toda la gente que asistirá para lograr convertirlo en un momento aún más inolvidable que el de la edición anterior.

Ese es el mayor deseo de esta organización. ¡Os esperamos!



Turismo

COLABORAN:



XX Convención 2013 – Gijón (Asturias), España.

<http://www.sekweb.org>